

## Biographie d'Isabelle de Borchgrave

---

*Isabelle*  
DE BORCHGRAVE  
**africa inside me**



L'histoire commence sous le toit d'une petite maison du Sablon qu'Isabelle a transformé en atelier. Elle donne des cours de dessin aux enfants de ses amis et du quartier et pense ainsi librement à ses créations.

Nous sommes dans les années '70, et s'érige alors devant nous La Tour de Bébelle. Défilés de tenues peintes à la main, rouleaux de tissus éparpillés, pigments, pinceaux, gouaches, toiles, pastels et carnets de voyage. Tous se côtoient dans une ambiance amicale, colorée et moderne.

Plus tard, son matériau de prédilection va être le papier qu'elle façonnera sans précédent avec une originalité de conception inédite.

Elle expose dans le monde entier, ses créations sont dans divers musées, en Italie par exemple, aux Etats-Unis, en Chine. Isabelle a enrichi sa palette à la rencontre de toutes les cultures : occidentales, orientales, africaines, et cela à travers les siècles de l'histoire des arts et de la peinture. Elle s'est appropriée ces diverses cultures et leurs savoir-faire, artisanaux et contemporains, tout en recréant les éléments dans son propre style, en utilisant le papier, la peinture acrylique, les encres ou les pigments.

Son monde s'est transformé au fil du temps par son expérience et ses multiples centres d'intérêts. Son appétit de connaissances est sans limite.

Sa bibliothèque mentale est stupéfiante ; ses mains « bouillonnent » comme des réseaux pour créer des formes et des images étonnantes.

Après une visite à New York au Metropolitan Museum en 1994, Isabelle imagine des costumes en papier. Tout en gardant ses pinceaux à la main et ses toiles à l'esprit, elle élabore quatre grandes collections, toutes de papier et en trompe l'œil, qui mettent en scène un univers très différent à chaque fois.

« Isabelle de Borchgrave » est certes devenu aujourd'hui un nom que l'on associe couramment à la mode et au papier, mais ce nom est aussi étroitement lié au monde de l'art contemporain et moderne ainsi qu'au design. En collaborant avec Caspari, les faïenceries Gien, Target, Villeroy et Boch... Par son imagination étincelante, Isabelle de Borchgrave nous emmène et nous fait découvrir un réseau artistique multiple de déclinaisons qui permettent d'entrer dans son monde esthétique empli de lumières, de fantaisie et de savoir-faire implacable. C'est tout un ensemble composé par : des tissus et des papiers peints, des services de table, des rideaux, draps, décors personnalisés pour soirées et événements spécialisés... Tout cela compose un univers étincelant dans lequel elle a toujours aimé évoluer, qu'elle a enrichi par son expérience personnelle et par sa propre culture immersion dans l'histoire des arts.

Mais en 50 ans de métier, elle n'a jamais laissé de côté ce qui l'a toujours guidée dans son existence : la peinture. Elle expose à ce jour ses tableaux et ses grands plissés de papier dans le monde entier, et a créé des sculptures en bronze.

Son imaginaire est toujours en alerte. Curieuse et ouverte au monde, elle navigue allègrement dans l'histoire des arts et des coutumes artistiques traditionnelles et mondiales. Isabelle, qui est aussi une adepte du mouvement Nabis, réinterprète le monde qui se déploie autour d'elle à la manière d'un rêve infini aux couleurs chatoyantes.

Aujourd'hui, son exploration de nouveaux horizons contemporains par des créations originales et des thématiques renouvelées nous le démontre activement.

Plus d'informations sur Isabelle de Borchgrave sur <https://isabelledeborchgrave.com/>

## **Droits photo**

---

Jean-Claude Encalado